

RECENSIÓN DE LIBROS

Karin Schweizer, Tanja Schielein, Mechthild Kiegelmann, Tiberio Feliz e Günter L. Huber. (Eds.) (2012). Beyond text: video and other medium use in qualitative research. Editora: Center for Qualitative Psychology, Tübingen – Alemanha.

Comenta: Maria João Valente da Silva Couto. Universidade de Vigo – Espanha. Investigadora. email: mjoacouto@uvigo.es. Universidade de Vigo, Facultade de CC. da Educación. P. 2, Gabinete 27-B. Avd./ Castelao, s/n, 32004 Ourense, España

Beyond Text: Video and other Medium Use in Qualitative Research 2012, nono volume de Qualitative Psychology Nexus, foi editado por Karin Schweizer, Tanja Schielein, Mechthild Kiegelmann, Tiberio Feliz e Günter L. Huber, em inglês, pelo Center for Qualitative Psychology (Tübingen- Alemanha) em 2012 e reúne sete contributos onde se atribui especial destaque ao formato vídeo, entre outros, como fonte de informação privilegiada para a investigação qualitativa. Pelo interesse da temática entende-se de grande relevância divulgar esta obra em contexto académicos e de investigação. A diversidade dos assuntos e das abordagens metodológicas, seguramente constituirá um repositório de investigações e orientações de grande utilidade para a comunidade científica, em especial para as Ciências Sociais e Humanas. De forma a despertar a curiosidade e interesse pela obra, apresenta-se um resumo de cada um dos trabalhos.

Lorenzo Almazán Moreno, Juana María Ortega Tudela e Ana María Ortiz Colón apresentam The use of video in the discussion group, resultado de uma investigação qualitativa sobre as atuais necessidades de formação inicial dos professores no âmbito das tecnologias de informação e comunicação (TIC). Para tal, foram dinamizados grupos de discussão, com a participação de professores, onde se procedeu à gravação dos encontros. Na posterior análise foi utilizado o software AQUAD 6, tendo-se originado a seguinte estrutura de codificação: as TIC em geral, competências gerais, as escolas e outros centros de formação. Os resultados ressaltam a relevância do trabalho das universidades na temática âmbito de estudo e ainda a necessidade de atualização dos centros educativos decorrente do crescente papel de destaque atribuído às TIC.

Carolin Demuth em Video-based discourse and conversation analysis in cultural developmental psychology: mother-infant interactions in Kikaikelaki/Cameroon

and Münster/Germany procedeu a uma análise comparativa entre uma comunidade agrícola dos Camarões e uma outra, urbana, de classe média da Alemanha sobre as interações estabelecidas entre mães e bebês. Da mesma forma que no estudo anterior, recorreu-se às potencialidades das gravações em vídeo, para a dinamização de pesquisa qualitativa no âmbito da Psicologia. O discurso presente nas filmagens foi analisado através do software Transana, de tal forma que constituísse um bom exemplo dos procedimentos metodológicos a adotar.

Samuel Gento, Günter Huber, María-C. Domínguez, Antonio Medina e Raúl González autores de *Qualitative analysis of a joint master degree e-learning implementation* apresentam os resultados da avaliação de um Mestrado na modalidade de e-learning, assente na análise qualitativa de entrevistas e grupos de discussão envolvendo no seu conjunto alunos, docentes e pessoal administrativo. Como resultados destacam-se as opiniões positivas dos alunos sobre: as aprendizagens colaborativas, os aspetos académicos, de investigação e profissionais, a promoção dos valores humanos e a intensificação dos laços emocionais entre os participantes.

Johanna Drews e Günter L. Huber apresentam *Humor in early childhood: video-based analysis of forms and functions*, procurando entender o papel do humor na comunicação e na interação social na infância. Os investigadores analisaram gravações vídeo das crianças, com recurso ao programa AQUAD 6, tendo sido estabelecido um sistema de categorização capaz de entender as funções de formas específicas de humor. Os principais resultados apontam para a importância do humor nos jardins-de-infância, pela sua relevância pedagógica nas relações interpessoais e como forma de expressão.

Karin Schweizer e Stephan Kröner procederam à análise de conteúdo de entrevistas relativas à participação dos alunos, com idades entre 17 a 20 anos, em atividades musicais extracurriculares. O resultado do trabalho foi apresentado em *Content analysis of elicitation study questionnaires: a missing link in studies on the theory of planned behavior on extracurricular activities*. Nele os autores discutiram também os potenciais benefícios das gravações vídeo. Analisaram os comportamentos não-verbais, como forma de distinguir pessoas musicalmente ativas das que não o são.

Em *The software for the content analysis: wrong, technical and artistic uses*, Tiberio Feliz Murias, María Carmen Ricoy Lorenzo e Sálvora Feliz Ricoy abordam a temática dos software de apoio à pesquisa qualitativa (AQUAD, ATLAS.ti, MAXQDA ou NVivo 8), descrevendo as suas principais funções: armazenamento, organização e exploração, codificação e recuperação de dados. Contudo, centram o foco de estudo num outro, o CAQDAS, capaz de permitir a análise de textos,

vídeos, fotos ou áudio. Os autores analisam discutem e dão orientações úteis sobre as possibilidades e desafios desta ferramenta. Além disso, são apresentadas também algumas causas do seu uso inadequado, assim como algumas possibilidades no âmbito de temáticas artísticas: uso de códigos de tempo, códigos de áudio ou links externos associados a pesquisas, livros ou sites externos.

Antonio Medina, María-C. Domínguez e Samuel Gento em *Didactic usefulness of video games* abordam a problemática dos videogames enquanto potenciais meios didáticos. Os resultados apontam para o fato do uso controlado e equilibrado de jogos adequados poder ser benéfico para os usuários, aumentando inclusive a aquisição de conhecimento, o desenvolvimento educacional de crianças e adolescentes assim como o desenvolvimento social, de valores morais e artísticos.

Como conclusão, espera-se que obra *Beyond Text: Video and other Medium Use in Qualitative Research 2012*, à semelhança dos anteriores volumes, constitua um estímulo à comunidade científica para a adoção da metodologia qualitativa e em especial do suporte vídeo como fonte válida de informação.