

Medición de la extroversión, el romanticismo y la absorción en amantes apasionados románticos

Measuring extraversion, romanticism and absorption in passionate lovers

ROZZANA SÁNCHEZ ARAGÓN, BLANCA ESTELA RETANA FRANCO,
LUZ MA. CRUZ MARTÍNEZ.*

RESUMEN

La pasión romántica no es solo un evento, ni una experiencia subjetiva matizada de sexualidad. La pasión es también una predisposición de la personalidad que facilita que un individuo viva desenfrenadamente lo que le pasa en su cotidianidad. Es por ello que la literatura indica que la gente apasionada es –entre otras cosas– extrovertida (p.e. Liebowitz, 1983), romántica (Hatfield y Rapson, 1993) y con una fuerte disposición a la imaginación y soñar despierto (p.e. Brehm, 1988; Sperling y Berman, 1991). Con base en esta premisa, se procedió a elaborar y validar dos pruebas psicológicas para medir extroversión y romanticismo, y la traducción-retraducción y validación de la escala de absorción en 632 adultos mexicanos que sentían pasión por una persona. Los resultados exponen instrumentos válidos y confiables aplicables a muestras similares, así como la relación estrecha y positiva entre los constructos, lo que apoya la suposición original acerca de su co-existencia en los amantes apasionados.

Palabras Clave:

Extroversión, Romanticismo, Absorción, Amor, Pasión.

ABSTRACT

Romantic passion is not only an event or subjective experience coloured of sexuality. Passion is also a personality predisposition that helps to individual to

* Facultad de Psicología. UNAM. México. E-mail: rozzara@servidor.unam.mx

live uncontrolled his/her daily life. Due to this, literature mentions that passionate lovers is –among other characteristics- extroverted (i.e. Liebowitz, 1983), romantic (Hatfield & Rapson, 1993) and with high capability of absorption (i.e. Brehm, 1988; Sperling & Berman, 1991). Based on this idea, we designed and validate two psychological tests to measure extraversion and romanticism and –at the same time- we translated and re-translated the Tellegen Scale of Absorption (1981) in 632 Mexican males and females which reported feel passionate love. We obtained valid and reliable scales ready to be applied in similar samples. We also observed a positive and strong relationship among variables, which support the original supposition about their co-existence in passionate lovers.

Keywords:

Extraversion, Romanticism, Absorption, Love, Passion.

INTRODUCCIÓN

La relación amorosa entre dos personas cuyo interés se centra en la vivencia de emociones que crean un sentimiento de auto-realización; y en el cual se hallan involucradas las sensaciones de prisa y precipitación por el placer en su versión más perfecta, es definida como pasional ya que –aunado a lo mencionado-, refleja un fuerte anhelo por lo erótico (Fehr, 1993). En esta experiencia, de acuerdo a Hatfield y Walster (1980) es factible en todo momento una confusión de sentimientos, ternura y sexualidad, alegría y pena, ansiedad y alivio, altruismo y celos ante la presencia o bien, ausencia del ser amado.

La pasión romántica entonces, es vista como una emoción (Sánchez Aragón, en prensa), como un sinónimo de la expresión de la sexualidad

(Yela, 2000), como una etapa (Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002) o incluso como un evento plagado de sensaciones incomparables (Sánchez Aragón, en prensa). No obstante estas visiones de lo que es la pasión, algunos científicos sociales (p.e. Liebowitz, 1983; Hatfield y Rapson, 1993) han mencionado que el amante no solo experimenta la pasión sino que le es intrínseca a su personalidad; destacando que el apasionado posee una serie de características particulares, entre otras: la extroversión, el romanticismo y la absorción.

En términos generales la conjunción de estos factores o atributos posee una fluidez muy particular pues la **extroversión** permite la expresión abierta de la persona en escenarios públicos, esto va a favorecer el establecimiento de contactos de tipo amistoso o **romántico** y ya en este

contexto, la absorción o capacidad imaginativa se estimula para crear una versión **idealizada** del objeto amoroso y de su vínculo con éste.

Extroversión

Este rasgo de personalidad es definido por Eysenck y Eysenck (1994) como la tendencia a experimentar estados de ánimo positivos acerca de uno mismo y los demás. Quienes son extrovertidos, tienden a ser predominantemente efusivos, cordiales, amistosos, sensibles, impulsivos y no inhibidos, tienen numerosos contactos sociales y frecuentemente toman parte en las actividades de grupo.

Para Wolman (1990) es una orientación de la personalidad interesada y dirigida a realizar actividades públicas más que privadas. De acuerdo a Jung (1925), es un tipo de personalidad caracterizado por conductas acordes a las demandas y expectativas de una situación. La persona posee una habilidad para establecer amistades y la percepción de que existen posibilidades de manipular y controlar objetos externos.

Así pues, al extrovertido típico se le puede definir como un ser sociable, con gusto por las reuniones, que suele tener muchos amigos, que necesita de personas con quien hablar; le disgustan las tareas en solitario; busca las emociones fuertes, se arriesga, hace

proyectos y se conduce por impulsos del momento, generalmente es un individuo impulsivo, despreocupado, poco exigente y optimista entre otras cosas.

En congruencia a lo anterior, este rasgo de la personalidad se ha relacionado fuertemente con los estilos de amor, particularmente con el lúdico (Lester y Philbrick, 1988; Yela 2000 y Davies, 1996) caracterizado por tener relaciones románticas simultáneas. Así, parece ser que cuando la persona gusta de interactuar con las personas y tener una vida más externa, esto favorece tener más fuentes de atracción y con ello más romances.

En cuanto a las medidas existentes sobre extroversión, Eysenck et al., (1994) diseñaron una prueba de 48 reactivos que evalúa además de ésta al neuroticismo (EPQR-S). Esta herramienta ha sido considerablemente usada en su versión corta aunque no con confiabilidades satisfactorias (p.e. Francis, Brown y Philipchalk, 1992; Forrest, Lewis y Shevlin, 2000; en Toru, 2005) a excepción del estudio de Toru (2005) quien encontró buena consistencia interna, confiabilidad test-retest, validez concurrente y la presencia de los dos factores principales: extroversión y neuroticismo.

Otra prueba que sin lugar a dudas ha mostrado ser ampliamente aplicada en personas de diferentes etapas del des-

arrollo, de diversos contextos culturales o bien de grupos sociales heterogéneos (p.e. Muris, Meesters y Diederens, 2005; Ward, Leona y Low, 2004) y es considerado el máximo modelo de la personalidad en la psicología contemporánea, es el Cuestionario de los Cinco Grandes de la Personalidad de Costa y McCrae (1992^a, 1992^b), que consta de 60 reactivos en formato tipo Likert en su versión corta e incluye entre sus dimensiones a la extroversión con 12 de estos.

En 2004 Kibeom y Ashton diseñaron un inventario para evaluar la personalidad, considerando seis dimensiones derivadas de estudios léxicos de la estructura de la personalidad. El HEXACO como se le ha llamado por sus siglas en inglés consiste en 24 escalas de rasgos de personalidad de 24 niveles o facetas que definen a: honestidad-humildad, emocionalidad, extroversión, agradabilidad, conciencia y apertura a la experiencia. Dentro de sus características la prueba mostró alta consistencia interna y validez convergente con variables externas.

Romanticismo

El romanticismo, ha sido visto como una etapa necesaria por la cual los miembros de una relación atraviesan con el fin de lograr un involucramiento emocional recíproco y espontáneo que les permita el establecimiento de un vínculo afectivo. Durante esta

etapa, cada individuo se identifica con el otro e interactúa extensivamente a través de varios medios de comunicación, se expresa por medio de besos románticos, conducta sexual, auto-divulgación, intimidad, exclusión de otros y absorción. En conclusión, el romance usualmente representa el pico del entrega en términos de comunicación física y emocional (Tzeng, 1992). En concordancia con esta visión, Sánchez Aragón (2000) -al realizar un análisis de contenido de respuestas a una pregunta abierta sobre la definición del romance- encuentra que es una fase en la que la pareja está profundamente enamorada por lo que se considera que este momento es el ideal vivido (absorción), una única e indescriptible mezcla de irracionalidad, solidez y amistad que hace que se vea todo color de rosa. En esta etapa hay deseo, interés y pensamientos constantes por la persona (obsesión). Se cree que el romance incluye estabilidad, entendimiento, compatibilidad, conocimiento, fidelidad y que es de corta duración. Hay emociones como el agrado de convivir todo el tiempo con la persona lo que provoca felicidad, atracción, sensibilidad y “mariposas en el estómago” por un lado; y cariño, ternura, confianza y tranquilidad lo que crea seguridad en la relación. Dado el contacto físico íntimo, se van creando momentos agradables en los que hay comunicación profunda y sincera en la que se comparte la sexualidad y sus expresiones físicas como

besos, abrazos y caricias. Los detalles durante la interacción y el juego son elementos centrales en esta etapa pues se busca complacer e innovar la relación con la pareja.

Como puede verse, el romance ha sido visto más como etapa, como un proceso de vinculación en el que se establece no solo contacto de tipo físico sino emocional y tendiente a la solidez y estabilidad; que como una característica de personalidad; no obstante, existen pruebas de auto-concepto del mexicano (Díaz Loving, Reyes Lagunes y Rivera Aragón; 2002) en las que se reporta la existencia de un factor de la personalidad denominado romántico-soñador, que incluye atributos como ser sensible, tierno, sentimental, amoroso, cariñoso, afectuoso y detallista. De igual forma, en su medida de masculinidad-feminidad (Díaz Loving, Rivera Aragón y Rocha Sánchez, 2004) identifican algunos factores de índole expresivo como: el romántico-soñador, el cual describe a una persona sensible, soñadora, emocional e idealista; el expresivo-afiliativo que es amoroso, cariñoso, tierno, dulce y fiel; y finalmente, el factor vulnerable-emocional que se caracteriza por ser celoso, llorón, infantil, impaciente y preocupado.

Desde esta perspectiva el romanticismo es visto como el marco cognoscitivo que enfoca la experiencia pasional, como el creador de esquemas de creencias sobre el amor, su

establecimiento, desarrollo y disolución (Kimble, Hirt, Díaz, Hosch, Lucker y Zárate, 1999; Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002). En concordancia y desde la perspectiva de Brehm, Miller, Perlman y Campbell (2002), al crear el individuo su idea de estar enamorado, genera una pauta de interpretación sobre las conductas del objeto de amor (Díaz Loving et al., 2002). Y por su parte, Sprecher y Metts (1989) quienes desarrollaron la Escala de Creencias Románticas compuesta por 15 reactivos en formato tipo Likert que indican grados de acuerdo; encontraron que las personas con altos niveles de romanticismo presentan determinadas creencias tales como: a) el objeto de amor es visto como perfecto, b) sólo su relación con el objeto es verdadera y sincera, c) el amor verdadero puede vencer cualquier obstáculo que se le presente, y d) que sí existe el amor a primera vista. En el 2004, esta escala se volvió a aplicar por Weaver y Ganong en muestras de euro-americanos y afro-americanos con el fin de confirmar la configuración factorial de Sprecher et al., (1989), y esto sucedió con la primera muestra pero en la segunda se obtuvo una solución de menos factores y con menos congruencia conceptual.

Absorción

La absorción ha sido definida como aquella característica que impli-

ca la apertura para vivir (tener /sentir /vivenciar) alteraciones cogno-emocionales logrando un involucramiento imaginativo. Implica una claridad para experimentar alteraciones emocionales y cognoscitivas a través de una variedad de situaciones. Para Hilgard (1979) es apertura, disposición, sensibilidad para vivenciar en una manera que conlleva el dejar de probar la realidad (verificarla) y poder expandir y reducir la conciencia. Tellegen y Atkinson (1974) mencionan que es una disposición para tener experiencia de involucramiento profundo, un aumento en la percepción o sentido real del objeto de la atención y una aprehensión de información de manera poco convencional e idiosincrásica.

Tellegen et al., (1974) concluyeron que las personas con disposición a la absorción, poseen la preparación para involucrarse profundamente, para percibir un sentido aumentado de la realidad del objeto que llama la atención, y para no permitir la intromisión de acontecimientos alternos al objeto en cuestión. En forma semejante, Hilgard (1979) divulgó que algunos individuos con alta posibilidad de hipnosis experimentaron acontecimientos ficticios con “una inmersión casi total en la actividad con indiferencia a distraerse ante estímulos del ambiente”. Asimismo, este autor definió la implicación imaginativa como la necesidad y la claridad receptiva

para experimentar una pausa de la realidad, que estrecha una extensión del sentido.

Fuera del dominio de la hipnosis, Coan (1972) McCrae y Costa (1983, 1985) desarrollaron un cuestionario para medir con claridad esta dimensión, y concluyeron que al igual que el neuroticismo y la extroversión, la absorción es un rasgo básico de la personalidad. Estos últimos mencionan que la claridad a las experiencias es la base común de acontecimientos tales como soñar despierto, ser imaginativo, ser sensible artísticamente, tener conocimiento y aprecio de respuestas emocionales, buena voluntad para intentar nuevas actividades, curiosidad intelectual y un acercamiento flexible a los valores morales y sociales.

Más tarde, Tellegen (1981) descubrió que la gente con alta-absorción tiende a adoptar un sistema experimental (que sea orientar una imagen y buscar el tono afectivo), mientras que la gente de baja-absorción tiende a adoptar un sistema instrumental (que es una realidad orientada y pragmática). Así, en 1986 este autor define a la absorción como:

Una disposición marcada de entrar a estados *experimentales caracterizados por la reestructuración cognoscitiva*... lo cual ocurre indudablemente en un nivel muy alto en la jerarquía estructural cognoscitiva, [y] puede

tener (“incrementar”) un carácter disociativo (“decrementar”) u holístico dependiendo de *circunstancias así como en otras características personales del individuo*.

Esta propensión de la fantasía es el grado en el cual un individuo presenta una historia personal intensa con muchas actividades imaginativas (Wilson y Barber, 1981; cit, en Tellegen et al., 1974). Ramonh (1985^a, 1985^b) encontró que la absorción está relacionada a una gama de modalidades: con imágenes visuales y vestibulares de importancia particular, y también se asocia a focalizar la atención para generar la capacidad de soñar despierto sin provocar ningún esfuerzo y sin ser dirigido. El papel de la emoción en la experiencia de la absorción es de suma importancia ya que los resultados reiteradamente indican que la absorción es una preparación para el contrato afectivo.

Con base en lo anterior es fácilmente vinculable el rasgo-estado de absorción con la pasión romántica y sus características: soñar despierto, pensar en la persona todo el tiempo y desatender –incluso– otras esferas de la vida e idealización del amante.

En cuanto a su medición, Tellegen et al., (1974) diseñaron una prueba de 34 reactivos en formato tipo Likert que se compone de las dimensiones de: “enganchamiento” a estímulos,

frecuentemente pensar en imágenes, puede convocar imágenes vívidas y sugerentes, tiene experiencias cruzadas entre la realidad y la fantasía, puede volverse absorto en sus propios pensamientos e imaginaciones, puede revivir experiencias del pasado, tiene episodios de conciencia expandidas y experimenta estados alterados de la conciencia; todas ellas consistentes y con gran congruencia conceptual a la definición de la variable. De hecho es una de las pruebas más ampliamente usada para evaluar la capacidad de hipnosis, de concentración en tareas, en la lectura, en tratamiento a enfermedades como la bulimia, imaginería, etc.

MÉTODO

Objetivos

1. Diseño y validación de tres pruebas de evaluación de la personalidad: Extroversión, Romanticismo y Absorción.
2. Conocer la relación entre los atributos.

Muestra

Se trabajó con una muestra no probabilística por cuota que quedó comprendida por 632 sujetos hombres y mujeres de la Ciudad de México (299 hombres y 332 mujeres). Con una media de edad de 29.36 años. La escolaridad de los participantes fue mínima de primaria con una moda de licenciatura.

Instrumentos

- La escala de Extroversión, se basó en las nociones de Eysenck et al., (1994), que consistió en 32 reactivos en formato tipo Likert de cinco opciones de respuesta que indican acuerdo con la posesión del atributo.
- La escala de Romanticismo, tomó como referencia las nociones de romance de Tzeng (1992) y Sánchez Aragón (2000) y constó de 10 reactivos en formato tipo Likert de cinco opciones de respuesta que indican acuerdo.
- La escala de Absorción operacionalizó la visión de Tellegen et al., (1974, 1981) y Hilgard (1979) lo que desencadenó la traducción-retraducción y creación de 65 reactivos en formato tipo Likert de cinco opciones de respuesta que indican acuerdo con la posesión de la variable.

Procedimiento de Aplicación

Para aplicar los cuestionarios, se acudió a lugares públicos como oficinas, plazas comerciales, escuelas, etc. Se les preguntaba a las personas si habían sentido pasión y si respondían afirmativamente se les pedía responder al instrumento. Ante cualquier duda se les aclaraba con una explicación breve y sencilla. Finalmente, se les

garantizó la confidencialidad de sus respuestas y agradeció su participación.

Análisis de Resultados

Con el propósito de desarrollar pruebas válidas y confiables de los rasgos de personalidad mencionados, se realizaron los siguientes análisis estadísticos:

- Análisis de discriminación de reactivos (a través de prueba T de Student).
- Análisis factorial de componentes principales.
- Análisis de confiabilidad Alpha de Cronbach.

Y para cumplir con el segundo objetivo:

- Análisis de Correlación Producto-Momento de Pearson.

RESULTADOS

La Escala de **Extroversión** ya sometida al análisis de discriminación de reactivos quedó compuesta por 17 reactivos. A estos se les aplicó un análisis factorial de componentes principales con rotación ortogonal que emitió cuatro factores con valor propio mayor a 1 que explicaron el 50.74% de la varianza y cuyos coeficientes de confiabilidad alfa de Cronbach indicaron estabilidad (Ver Tabla 1).

Tabla 1. Análisis Factorial y de Confiabilidad de la Escala de Extroversión

Factor Sociable	$\alpha = .80$
Me considero una persona activa y animada	.770
Soy una persona sociable	.767
Disfruto las reuniones sociales	.722
Cuando estoy con otras personas prefiero platicar que mantenerme callado	.612
Me gusta hacer las cosas en las que tengo que actuar con rapidez	.568
Cuando quiero hacer una nueva amistad soy yo quien tiene la iniciativa	.542
Media = 3.68 DS= .697	
Factor Seguro	$\alpha = .83$
Cuando quiero conseguir algo, no me detengo hasta lograrlo	.748
Me gusta tomar riesgos	.720
Tengo gran confianza en mi mismo	.705
Media = 3.68 DS= .778	
Factor Impulsivo	$\alpha = .55$
Soy una persona impulsiva	.715
Ante algo por hacer no me detengo a reflexionar	.693
Me gustan las emociones fuertes	.605
Suelo despreocuparme de los problemas	.436
Media = 3.24 DS= .747	
Factor Simpático	$\alpha = .57$
Me gusta hacer bromas y contar chistes a mis amigos	.754
Tengo buen sentido del humor	.682
Me gusta formar parte en diferentes actividades de grupo	.397
Media = 3.69 DS= .740	

La Escala de **Romanticismo** quedó constituida por 8 reactivos. Después de someterlo a un análisis factorial de componentes principales con rotación oblicua, arrojó un solo factor que

explica el 44.37% de la varianza, posteriormente se calculó el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach con el fin de conocer su estabilidad (Ver Tabla 2).

Tabla 2. Análisis Factorial y de Confiabilidad de la Escala de Romanticismo

Factor Romanticismo	$\alpha = .82$
Me considero una persona romántica	.750
Imagino fácilmente mi vida amorosa como algo lleno de romanticismo	.746
Me siento atraído (a) hacia aquello que me recuerde algo romántico	.739
Tengo fantasías de cómo quisiera vivir un romance	.672
Sentirme entendido (a) y aceptado (a) es para mi parte del amor	.657
Cuando veo una película o escucho una canción romántica me siento bien	.610
El amor me brinda felicidad	.568
Cuando se esta enamorado(a) la vida cobra sentido	.552
Media = 3.52 DS= .741	

La Escala de **Absorción** quedó finalmente compuesta por 20 reactivos. Posteriormente, se corrió un análisis factorial de componentes principales con rotación ortogonal del cual surgieron tres factores con valor propio mayor a 1 y que explican el 39% de la varianza y con coeficientes de confiabilidad alfa de Cronbach estables (Ver Tabla 3).

Posterior a definir las cualidades psicométricas de las pruebas, se procedió a explorar el grado de asociación de las dimensiones de estas tres variables (Ver Tablas 4 y 5), con el fin de corroborar la afirmación a manera de hipótesis planteada en la teoría: *la extroversión aporta el escenario ideal para el establecimiento de relaciones románticas y este involucra-*

miento favorecerá la expresión de la absorción.

Los datos obtenidos indican que en la medida en que la persona es animada, amigable y platicadora (sociable), con buen sentido del humor (simpático) tiende a situarse en el lugar de los demás (empatía), a sentirse atraído por aspectos románticos y a imaginarse su vida amorosa plagada de felicidad (romanticismo), asimismo se concentra con facilidad (concentración) y difícilmente se distrae posee una capacidad de imaginar cosas (imaginación).

Cuando la persona se tiene gran confianza, es segura y le gusta tomar riesgos (seguro), tiene una disposición a ser empático, a concentrarse sin distraerse y muy ligeramente al

Tabla 3. Análisis Factorial y de Confiabilidad de la Escala de Absorción

Factor Empatía	$\alpha = .70$
Le tomo cariño a las cosas que me gustan	.629
Cuando me platican algo, puedo imaginar la situación claramente	.596
Si algo me preocupa tiendo a meditarlo profundamente	.530
Recuerdo momentos de mi infancia intensamente	.522
Me gusta probar nuevas actividades	.507
Fácilmente me puedo poner en el lugar de la otra persona	.410
Siento que comprendo muy bien las emociones de los demás	.393
Media= 3.65 DS= .594	
Factor Concentración	$\alpha = .65$
Cuando pongo mis sentidos en una actividad es difícil distraerme	.753
Me concentro con facilidad	.712
Resuelvo problemas de manera original	.610
Cuando realizo una actividad “me sumerjo” en ella	.457
Cuando hago algo que me interesa, difícilmente me distraigo	.394
Media= 3.51 DS= .649	
Factor Imaginación	$\alpha = .64$
A veces me siento tan sumergido(a) en la naturaleza que mi mente se altera de una manera temporal	.697
Recuerdo experiencias de mi vida como si las viviera otra vez	.607
Si deseo puedo imaginar que mi cuerpo es tan pesado que no podría moverme a placer	.585
Cuando pienso o imagino algo, prácticamente puedo sentirlo	.522
Me gusta contemplar el cambio de las nubes en el cielo	.519
Si miro fijamente un cuadro y después dejo de hacerlo, se queda la imagen en mi mente	.497
Las cosas que para otros no tienen sentido, para mí sí lo tienen	.433
Disfruto imaginarme en distintas situaciones	.416
Media= 3.26 DS= .702	

Tabla 4. Correlaciones entre Extroversión, Romanticismo y Absorción

E	X	Romanticismo	Absorción		
			Empatía	Concentración	Imaginación
T	Sociable	.263**	.475**	.219**	.138**
R	Seguro	.079*	.336**	.326**	-
O	Impulsivo	-	.090*	-.138**	.196**
V	Simpático	.292**	.384**	.166**	.249**

romanticismo. Por su parte la persona impulsiva (que no reflexiona, que le gustan las emociones fuertes y es despreocupada) muestra correlaciones bajas,

pero indican que en la medida en que se tiene este perfil, se tiene capacidad de imaginar, de concentrarse y ponerse en el lugar de otros (Ver Tabla 5).

Tabla 5. Correlaciones entre Romanticismo y Absorción

	Absorción		
	Empatía	Concentración	Imaginación
Romanticismo	.365**	-	.350**

En lo que respecta a ésta tabla, se encontró que en la medida en que la persona es romántica (sueña despierta, imagina su vida amorosa) tenderá a ser más sensible ante lo que le pase a los demás (empatía) y a soñar despierta con su objeto amoroso (imaginación).

DISCUSIÓN

El diseño y validación de pruebas de evaluación psicológica es una de las metas que la psicología -como

ciencia en el conocimiento del ser humano- se ha puesto a partir de la búsqueda de objetivización de su objeto de estudio.

El presente estudio se dirigió a las metas de crear y validar tres pruebas de personalidad en el contexto de la cultura mexicana, a saber: Extroversión, Romanticismo y Absorción, y a conocer sus grados de asociación en la explicación del amor pasional.

Escala de Extroversión

Esta prueba reflejó la existencia de cuatro factores: Sociable, Seguro, Impulsivo y Simpático que coinciden con lo planteado por Eysenck et al., (1994). De acuerdo a estos autores, las personas extrovertidas son predominantemente cordiales, amistosos (sociable), no inhibidos y con gran capacidad para controlar objetos externos (Jung, 1925) (seguro) impulsivos, buscan las emociones fuertes (impulsivo) y con un gran sentido del humor que le permite relacionarse adecuadamente (simpático).

Considerando los contenidos, el factor **sociable** se refiere a las personas: animadas, activas, que disfrutan las reuniones sociales, platican y tienen la iniciativa en el establecimiento de relaciones amistosas. El factor **seguro**, describe a las personas con gran confianza en sí mismas, que no se detienen hasta cumplir sus metas y que gustan de tomar riesgos. El factor **impulsivo**, detalla a aquellos individuos arrebatados, apasionados, que no se detienen a reflexionar y que son despreocupados de los problemas. Finalmente el factor **simpático**, habla de las personas que tienen buen sentido del humor, que les gusta hacer bromas y que gustan de convivir con los demás.

En lo que toca a la estabilidad de la prueba, se encontraron coeficientes

alpha de Cronbach satisfactorios para las dos primeras dimensiones (sociable y seguro) y bajos para: impulsivo y simpático. Cabe mencionar que las pruebas previamente desarrolladas sobre esta variable parecen ser unifactoriales, ninguna refleja la existencia de aspectos más específicos de la extroversión como es el caso de la actual medida.

Escala de Romanticismo

Esta medida unifactorial de **romanticismo**, puntualiza a la persona que se considera romántica que imagina su vida amorosa plagada de romanticismo, que vive en la fantasía de cómo vivir su romance, que ante estímulos externos reacciona con memorias amorosas y que considera que estar enamorado es la fórmula para sentirse realizado. Esta visión se ve apoyada por numerosos autores en el área de relaciones personales que ven al romanticismo como una fase de involucramiento emocional recíproco y espontáneo que les permita el establecimiento de un vínculo afectivo (Tzeng, 1992), para ello cada uno de sus interlocutores realizan una serie de conductas (besos románticos, conducta sexual, auto-divulgación, intimidad, exclusión de otros y absorción), pero a nivel cognoscitivo, hay enamoramiento. Y al respecto, Tennov (1979) indica que el papel de la fantasía como forma de realización de los sueños, los pensamientos cons-

tantes sobre el otro y gran sensibilidad ante cualquier estímulo que les indique reciprocidad. Aunado a esto, Díaz Loving et al., (2002; 2004) indican que parte del auto-concepto del mexicano es ser precisamente sentimental y sensible. Y en términos de masculinidad-feminidad identifican al factor el romántico-soñador, el cual describe a una persona sensible, soñadora, emocional e idealista. En el caso de su estabilidad, esta prueba mostró un coeficiente robusto que habla de su replicabilidad a muestras similares.

Escala de Absorción

La absorción fue operacionalizada a partir de las definiciones de Tellegen et al., (1974) y Hilgard (1979), y al parecer, la prueba diseñada posee una gran congruencia conceptual con estas, lo que refiere alta validez de constructo (Nunally, 1991) y coeficientes de estabilidad moderados.

Así, se obtuvieron tres factores: **empatía**, concentración e imaginación. El primero describe a las personas de fácil vinculación afectiva con aspectos que le agradan (incluyendo personas), que se pone en el lugar de los otros, con gran capacidad de meditación, que comprende las emociones de los demás y con poder de *insight*. Así, la definición de Hilgard (1979) la absorción es la apertura, disposición o sensibilidad para vivenciar situaciones. El factor de **concentración** tiene

que ver con las personas que ponen sus sentidos en una actividad y no se distraen, que resuelven problemas en forma original y que se sumergen en lo que hacen. Al respecto, Tellegen et al., (1974) concluyeron que las personas con disposición a la absorción, poseen la preparación para involucrarse profundamente, para percibir un sentido aumentado de la realidad del objeto que llama la atención, y para no permitir la intromisión de acontecimientos alternos al objeto en cuestión. Y por último, el factor de **imaginación**, habla de un involucramiento mental en los estímulos que recibe sea la naturaleza o experiencias propias; al hacer esto, viven las situaciones, las sienten y aunado a esto pueden crear fantasías que parecen reales. Esta dimensión se ve apoyada por Ramonh (1985^a, 1985^b) quien indica que la absorción está altamente relacionada con la generación de imágenes visuales y vestibulares de considerable importancia y también con la focalización de la atención para generar la capacidad de soñar despierto sin provocar ningún esfuerzo y sin ser dirigido. Con relación a las dimensiones de la prueba original, el factor de empatía resulta ser un elemento más interpersonal que sí requiere de la imaginación de una situación ajena por lo que sería equivalente al “enganchamiento” a estímulos de la prueba de Tellegen et al., (1974). Por su parte el factor de concentración se vincula con la capacidad de volverse

absorto en sus propios pensamientos e imaginaciones y finalmente, el factor de imaginación integraría las dimensiones de: convocar imágenes vívidas y sugerentes, tener experiencias cruzadas entre la realidad y la fantasía, poder re-vivir experiencias del pasado experimenta estados alterados de la conciencia (p.e. Tellegen, 1981).

Relación entre Extroversión, Romanticismo y Absorción

Los análisis realizados en torno a la exploración de las formas en las cuales se vinculan las variables en cuestión, muestran datos interesantes que confirman la premisa de este estudio. Parece ser que las personas sociables y simpáticas poseen una predisposición a la comprensión del otro (empatía) y a la idealización romántica, pues suele imaginarse su vida amorosa plagada de felicidad, y al mismo tiempo se concentra y da paso a su facultad de intuición y de inventiva para crear fantasías y sueños acerca de su objeto de pasión y de su relación con este. En sentido contrario, pero como una forma de explicación a esto, Brehm et al., (2002) puntualizan que la gente introvertida tiene a evaluar a los otros negativamente, no les gustan las personas, no confían en ellos, les faltan habilidades sociales que les permitan interactuar con otros, así mismo se les considera socialmente no responsivos e insensibles, lo que crea obstáculos en el desarrollo de intimidad con otros.

En cuanto a la forma en la que el romanticismo se va vinculando con la absorción, Tennov (1979) indica el poder de la mente en la generación de pensamientos y conjeturas que guíen hacia la confirmación de reciprocidad. Asimismo Baldwin (1995) señala que el ser romántico conforma un esquema que provee un sistema de conocimiento acerca de las relaciones y cómo funcionan, lo que da pauta a la generación de expectativas tanto falsas como verdaderas que guiarán el desenvolvimiento de las interacciones posteriores (Rosenthal, 1994).

Cuando la persona se tiene gran confianza, es segura y le gusta tomar riesgos (seguro), tiene una disposición a ser empático, a concentrarse sin distraerse y muy ligeramente al romanticismo. Este es un hallazgo que obliga a revisar un poco el contenido del factor seguro y concentración. Ambos poseen básicamente afirmaciones de índole instrumental o funcional, lo que parece explicar su bajo nivel de correlación con el romanticismo (Díaz Loving et al., 2004).

Un dato predecible es la existencia de coeficientes de correlación bajos entre ser impulsivo, es decir, la persona que no reflexiona y actúa con el involucramiento imaginativo, concentración y empatía. De hecho, las mismas definiciones de impulsividad indican su poca capacidad de elaboración cognoscitiva (Moya, 1999) y la

tendencia a responder ciegamente a sus impulsos internos, sin reflexión (Wolman, 1990). En el contexto de la pasión, autores como Frijda (1996) indica que la pasión son los impulsos persistentes hacia el cumplimiento de una meta sin importar las consecuencias. Hatfield et al., (1980) por su parte, definen a la pasión como salvajemente emocional y Fehr (1993) señala que implica cierta prisa y precipitación por el placer. Como es evidente con estas definiciones, la vinculación entre la pasión y el ser impulsivo resulta indiscutible.

El resultado final de las correlaciones indica que cuando la persona es romántica tenderá a ser más sensible ante lo que le pase a los demás y a soñar despierta con su objeto amoroso. Esto puede explicarse desde la perspectiva clásica de estudiosos como Rubin (1970) quien indica que el amor romántico posee dentro de sus componentes la predisposición a ayudar (lo cual podría ser denominado empatía) y la exclusividad y absorción, que implica la percepción se posesión del otro así como de la ilusión de que todo funcionará como se desea. Por su parte, Sánchez Aragón (2000), puntualiza que el romanticismo facilita la apertura al entendimiento del otro y con ello imaginar su interacción.

Concluyendo, las variables de personalidad de extroversión, romanticis-

mo y absorción fueron operacionalizadas en un contexto cultural diferente a las pruebas e investigaciones desarrolladas previamente y además desde una perspectiva no considerada en el que se trabajó con una muestra no explorada con anterioridad: personas apasionadas. Dichas herramientas mostraron principalmente alta validez de constructo y estabilidad satisfactoria.

Por otro lado, las relaciones exploradas entre dichos atributos muestran la interacción entre rasgos que emanan de una personalidad social y emotiva como lo son la extroversión y el romanticismo y un atributo que se refiere a la posesión de episodios de involucramiento de la atención y que es inherentemente interactiva, ya que Tellegen (1981) sostiene que las personas altas en absorción tienden a adoptar una orientación con tono afectivo.

Así, la presente investigación representa contribuciones no solo a la psicometría pues presenta tres escalas válidas y confiables que evalúan a la extroversión, romanticismo y absorción como rasgos de la personalidad; sino también al estudio de las relaciones personales pues el contexto en el que se estudian dichos atributos es en personas apasionadas románticas. Y por consecuencia una aportación también a la Psicología Social, pues este estudio aborda de qué manera características individuales permanecen la interacción con otros.

REFERENCIAS

- Baldwin, M. W. (1995). Relational schemas and cognition in close relationships. *Journal of Social & Personal Relationships*, 12, 547-552.
- Brehm, S. S. (1988). Passionate love. In: Sternberg, R. J. & M. L. Barnes (Eds.) *The Psychology of love*. USA: Yale University Press.
- Brehm, S. S.; Miller, R.; Perlman, D.; & Campbell, S. M. (2002). *Intimate relationships*. New York: McGraw-Hill.
- Coan, R. W. (1972). Measurable components of openness to experience. *Journal of Consulting & Clinical Psychology*, 39(2), 346-156. USA: American Psychological Association.
- Costa, P. T. & McCrae, R. R. (1992^a). Four ways five factors are basic. *Personality & Individual Differences*, 13(6), 653-665. Netherlands: Elsevier Science.
- Costa, P. T. & MacCrae, R. R. (1992^b). *Revised NEO Personality Inventory (NEO PI-R) and NEO Five Factor Inventory (NEO-FFI) professional manual*. Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
- Davies, M. (1996). EPQ Correlates of Love Styles. *Personality & Individual Differences*, 20(2), 257-259. London: Elsevier Science.
- Díaz Loving, R. y Sánchez Aragón, R. (2002). *Psicología del Amor: Una visión integral de la relación de pareja*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Díaz-Loving, R., Reyes Lagunes, I. y Rivera Aragón, S. (2002). Autoconcepto: Desarrollo y Validación de un inventario etnopsicológico. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica, RIDEP*, 13(1), 29-54.
- Díaz-Loving, R., Rivera Aragón, S. y Rocha Sánchez, T. (2004). Elaboración, validación y estandarización de un inventario para evaluar las dimensiones atributivas de instrumentalidad y expresividad. *Revista Interamericana de Psicología*, 38 (2), 263-276.
- Eysenck, H. J. y Eysenck, S. B. J. (1994). *EPI: Cuestionario de Personalidad*. Madrid: Publicaciones de Psicología aplicada. TEA.
- Fehr, B. (1993). How do I love thee? Let me consult my prototype. In S. Duck (Ed.) *Individuals in Relationships: Understanding Relationship Processes Series*, Vol. 1 (pp. 87-120). Newbury Park, CA: Sage.
- Frijda, N. H. (1996). Passions: emotion and socially consequential behavior. In Kavanaugh, R. D., Zimmerberg, B. & Fein, S. (Eds.). *Emotion: interdisciplinary perspectives* (pp. 1-25). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Hatfield, E. & Rapson, R. (1993). *Love, sex and intimacy: their psychology, biology and history*. New York: Harper Collins.

- Hatfield, E. & Walster (1980). *Una nueva visión del amor*. México: Fondo Educativo Interamericano.
- Hilgard, E. R. (1979). *Personality and hypnosis: A study of imaginative involvement*. Chicago: University of Chicago Press.
- Jung, C. G. (1925). Marriage as a psychological relationship. In: De Laszlo (Ed.) *The basis writings of C. G. Jung*. 531-544 pp. New York: Modern Library.
- Kibeom, L. & Ashton, M. C. (2004). Psychometric properties of the HEXACO personality inventory. *Multivariate Behavioral Research*, 39 (2), 329-358.
- Kimble, C. E., Hirt, E. R., Diaz-Loving, R., Hosch, H. M. Lucker, G. W. & Zarate, M.A. (1999). *Social Psychology of the Americas*. New York: Prentice Hall.
- Lester, D. & Philbrick, J. (1988). Correlates of styles of love. *Personality & Individual Differences*. Vol 9(3), 689-690 pp. England: Elsevier Science.
- Liebowitz, M. R. (1983). *The chemistry of love*. Boston: Little, Brown.
- McCrae, R. R. & Costa, P. T. (1983). Joint factors in self-reports and ratings: Neuroticism, extraversion and openness to experience. *Personality & Individual Differences*. 4, 245-255.
- McCrae, R. R. & Costa, P. T. (1985). Updating Norman's "adequate taxonomy": Intelligence and personality dimensions in natural language and in questionnaires. *Journal of Personality and Social Psychology*. 49, 710-721.
- Moya, M. (1999). Persuasión y cambio de actitudes. En Morales, Fco. J. (Coord.) *Psicología Social*. España: McGraw-Hill. Cap. 17.
- Muris, P. Meesters, C. & Diederens, R. (2005). Psychometric properties of the Big Five Questionnaire for Children in a Dutch sample of young adolescents. *Personality and Individual Differences*, 38 (8), 1757-1769.
- Nunnally, J. C. (1991). *Teoría Psicométrica*. México: Trillas.
- Ramonth, S. M. (1985^a). Absorption in directed daydreaming. *Journal of Mental Imagery*, 9(1), 67-86.
- Ramonth, S. M. (1985^b). Dissociation and self-awareness in directed daydreaming. *Scandinavian Journal of Psychology*, 26(3), 259-276.
- Rosenthal, R. (1994). Interpersonal expectancy effects: a 30-year perspective. *Directions in Psychological Science*, 3, 176-179
- Rubin, Z. (1970). Measurement of romantic love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 16 (2): 265-273 pp.
- Sánchez Aragón, R. (2000). Efectos de los estilos de comunicación en las conductas de pareja. *La Psicología Social en México*, VIII, 67-73.
- Sánchez Aragón, R. (en prensa). *Pasión Romántica: más allá de la intuición ... una ciencia del amor*. Miguel Ángel Porrúa.
- Sperling, M. B. y Berman, W. H. (1991). An attachment classification of desperate love. *Journal of Personality Assessment*, 56(1), 45-55.

- Sprecher, S. & S. Metts. (1989). Development of the "Romantic Beliefs Scale" and examination of the effects of gender and gender-role orientation. *Journal of Personal and Social Relationships*, 6, 387-411.
- Tellegen, A. & Atkinson, G. (1974). Openness to absorbing and self-altering experiences ("Absorption"), a trait related to hypnotic susceptibility. *Journal of Abnormal Psychology*, 83, 268-277.
- Tellegen, A. (1981). Practicing the two disciplines for relaxation and enlightenment: Comment in: "Role of the feedback signal in electromyography biofeedback: The relevance of attention" by Qualls and Sheehan. *Journal of Experimental Psychology: General*. 110, 217-226.
- Tennov, D. (1979). *Love and Limerence*. New York: Stein Day
- Toru, S. (2005). The Eysenck Personality Questionnaire Brief Version: Factor Structure and Reliability. *Journal of Psychology: Interdisciplinary and Applied*, 139 (6), 545-552.
- Tzeng, O. (1992). *Theories of love development, maintenance and dissolution: octagonal cycle and differential perspectives*. New York: Praeger.
- Ward, C., Leona, C. H. & Low, M. (2004). Personality and sojourner adjustment: an exploration of the big five and the cultural fit proposition. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 35 (2), 137-151.
- Weaver, S. E. & Canong, L. H. (2004). The factor structure of the Romantic Beliefs Scale for African Americans and European Americans. *Journal of Social & Personal Relationships*, 21 (2), 171-185.
- Wolman, B. B. (1990). *Dictionary of Behavioral Science*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Yela, C. (2000). *El amor desde la psicología social; ni tan libres, ni tan racionales*. Madrid. Pirámide.